

# Le petit clinchampois

Numéro 2

Le journal d'une école près de  
Caen

Juin 2016

## Dans ce numéro

La petite fille aux allumettes

L'aquarelle à Giverny

La maison de Claude Monet

Le clos normand

Le jardin aux nymphéas

Le musée des  
impressionnistes

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons ce deuxième numéro du journal virtuel de l'école Clinchamps-Sur-Orne .

Voici six articles rédigés par les élèves de la classe de CM1 .

Nous vous souhaitons une très bonne lecture.

## LA PETTE FILLE AUX ALLUMETTES

**Le 4 mai, nous sommes allés à la comédie de Caen pour voir : La petite fille aux allumettes**

**C'est un conte d'Andersen : c'est l'histoire d'une petite fille qui est pauvre. Elle joue du violon dans la rue pour gagner de l'argent. Cela se passe la veille du jour de l'an. Elle est avec un garçon qui joue de la guitare. Un jour, elle rencontre une dame de la météo qui lui donne des conseils...**

**C'est une réinterprétation moderne de ce conte : c'est-à-dire que la pièce reprend certains moments, éléments de l'histoire mais sans reprendre le texte dans son intégralité, ou le déroulé exact de l'histoire.**



# L' aquarelle à Giverny

*Nous sommes allés en sortie à Giverny le 3 mai. Le matin, nous avons visité le musée. Après nous avons rejoint M. Masson pour peindre devant un paysage. Il fallait dessiner un paysage à l'aquarelle. Nous avons peint sur le motif: peindre à l'extérieur. Il y avait une très belle vue. Merci M. Masson*





## La maison de Claude Monet

Nous sommes allés visiter la maison de Claude Monet. Dans cette maison, il y a des pièces de chaque couleur. En premier, il y a le salon bleu, l'épicerie et après le salon-atelier. Le premier escalier part de l'épicerie et conduit à une chambre : celle de Monet. Les cabinets de toilette se situent entre la chambre de Claude et celle d'Alice. L'escalier principal redescend vers la salle à manger qui est jaune et ensuite la cuisine qui est bleue. On regagne le jardin une fois la visite terminée.

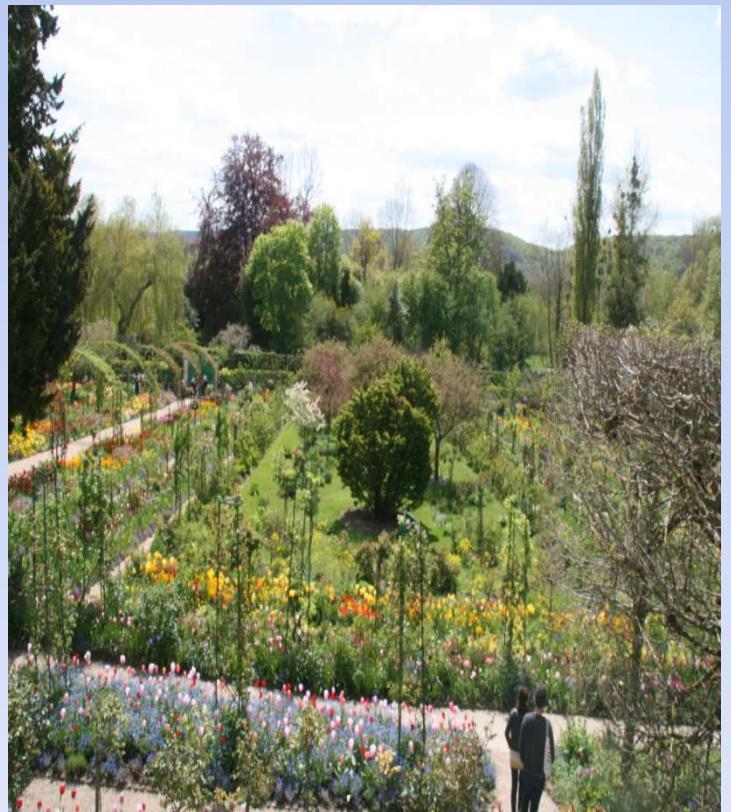


# *Le clos normand*

En 1883 , Claude Monet transforme une prairie ordinaire en un gigantesque jardin fleuri , baptisé Le clos normand. Ses fleurs préférées sont ses rosiers . Le clos normand est rempli de divers types de fleurs. Les capucines couvrent le sol de l'allée centrale à la fin de chaque été .

Rien n'est planté au hasard.

Monet voyage pour y ajouter des fleurs. Il unissait les couleurs qui allaient ensemble. Monet a planté toutes les fleurs du clos normand pour ne jamais manquer de modèle à peindre.





## LE JARDIN AUX NYMPHÉAS



**En 1873, Monet achète un autre terrain situé au fond du clos normand pour créer le jardin d'eau. Dans le jardin aux nymphéas, il y a un étang avec des nénuphars et des grenouilles. Autour de l'étang, il y a des saules pleureurs, des chênes et toutes sortes de fleurs. Monet voulait toujours perfectionner son jardin. Il le fait pour les yeux et pour peindre. Son jardin est rempli de belles plantes et de souvenirs.**



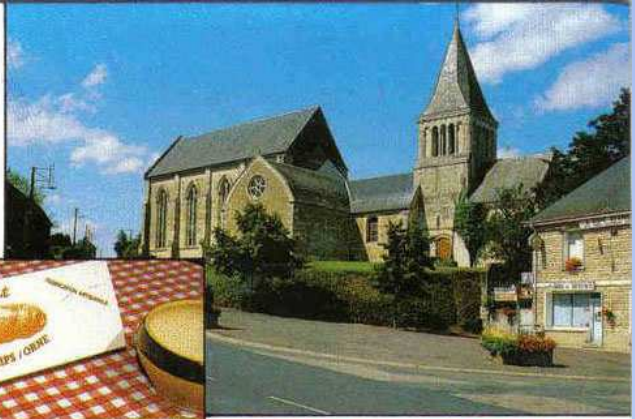


# Le musée des impressionnismes

Nous sommes allés au musée des impressionnismes. La conférencière est venue nous accueillir. Nous avons étudié un tableau de Caillebotte qui s'appelle Les périssoires sur l'Yerres de 1877 : c'est une seule personne qui se déplace vers le spectateur. La conférencière a expliqué plusieurs toiles : Les roses , Les marguerites, Deux hommes au balcon.

Caillebotte est né en 1848 et il est mort en 1894(il avait 45 ans.) Caillebotte était ingénieur et peintre.





**CLINCHAMPS**



**SUR ORNE**

